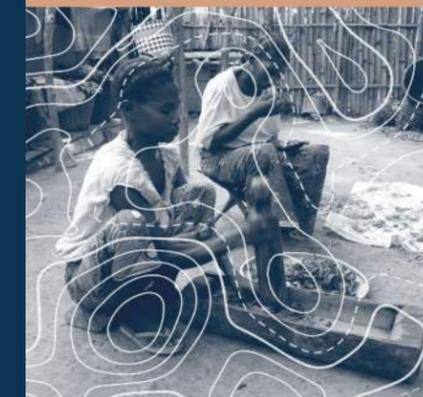


~~~~~ B ~~~~  
AN ~~~~~  
~~~~~ TU ~~~~  
RIV ~~~~~
~~~~~ ER ~~~~  
~~~~~ S ~~~~~

ESPACES SOCIAUX, LANGUES ET MATERIALITES DANS L'HISTOIRE DU BASSIN CONGOLAIS SEPTENTRIONAL

Colloque international, 17-21 juin 2024, Kisangani



Organisateurs ~ Organizers

Birgit Ricquier, ULB

Peter Lambertz, ULB

Nicolas Mombaya Liwila, UNIKIS

Victor Yaaya Liagologa, UNIKIS

David Kopa wa Kopa, ULB – UNIKIS

Elizabeth Kujath, ULB

Laurent Nieblas Ramirez, ULB – RBINS

Daou Véronique Joiris, ULB

Alexandre Livingstone Smith, RMCA

Nicolas Nikis, ULB - RMCA



SOCIAL SPACES, LANGUAGES, AND MATERIAL CULTURE IN THE HISTORY OF THE NORTHERN CONGO BASIN

International Conference, 17-21 June 2024, Kisangani



ESPACES SOCIAUX, LANGUES ET MATERIALITES DANS L'HISTOIRE DU BASSIN CONGOLAIS SEPTENTRIONAL

Le colloque convie des chercheurs et chercheuses en anthropologie, archéologie, linguistique, histoire et disciplines connexes à une réflexion commune sur les différenciations et interactions sociales, linguistiques et matérielles qui ont marqué l'histoire longue du bassin congolais septentrional. Le projet ERC « BANTURIVERS » tente de mettre en évidence la formation historique d'espaces sociaux depuis les expansions bantoues jusqu'à aujourd'hui, avec un intérêt particulier porté à la distribution spatiale 1) des réseaux d'échanges économiques, sociaux et politiques, 2) des langues et 3) de la culture matérielle (styles et techniques de la poterie, métallurgie, pêche). Dans cette optique, le colloque a une préférence pour des communications liées aux axes thématiques suivants :

- Échanges économiques et sociaux : quels liens favorisant des échanges existe-il entre les habitant.es de la Tshopo (et au-delà) et quelle est la distribution spatiale de ceux-ci ? Cet axe s'intéresse à l'émergence historique, voire à l'activation et la production contemporaine, de liens économiques (entre commerçant.es sur les marchés locaux, entre milieux socio-professionnels interdépendants, entre pêcheur.euses et agriculteur.rices, etc.) et sociaux (entre parents et pseudo-parents, entre spécialistes, etc.), tant à l'échelle locale et régionale (individu, village, clan) qu'à une échelle plus large (ethnique, commerciale de longue distance, etc.)
- Langues : le deuxième axe s'intéresse à la formation des langues et au rôle desdites langues dans l'histoire des communautés de locuteur.rices. Est-il possible d'identifier des aspects linguistiques révélateurs de liens historiques particuliers entre groupes sociaux ? Dans quelle mesure et comment l'émergence des différenciations sociales et culturelles se reflète-t-elle dans les structures linguistiques, et vice versa ?
- Techniques et matérialités : le troisième axe porte sur les techniques et les matérialités de la poterie, de la métallurgie et de la pêche. Que révèlent les traces archéologiques et historiques à propos des liens sociaux et culturels ? Quels sont les indices de continuité et de rupture socio-politiques visibles par la culture matérielle ancienne comme la poterie et la métallurgie ? Que peut-on en conclure quant à l'évolution des communautés productrices de poterie et de métallurgie, depuis leur arrivée dans la région jusqu'à la période actuelle ? En quoi les techniques de façonnage des objets nous renseignent-elles sur le contexte socio-culturel au fil du temps ? De même, qu'en est-il concernant les techniques de pêche ?
- Formation sociale et identification : cet axe s'intéresse aux processus dynamiques de création de l'identité, c'est-à-dire aux pratiques d'identification tant par le passé qu'à l'heure actuelle. Il vise à réunir des cas empiriques qui re-/produisent, défient, ou révèlent les limites de la conception (coloniale) d'un lien figé entre identité et appartenance spatiale. Les conflits fonciers, l'innovation et l'hybridation linguistique, les groupes WhatsApp de « ressortissants », la pluralité des revendications et des appartenances ethniques, l'usage du passé comme ressource dans les tentatives de renégocier la tradition orale locale, les revendications de reconnaissance officielle de groupes sociaux en formation, le changement de clan, la formation et la pratique de parentés à plaisanteries, etc. sont autant d'exemples à partir desquels une telle thématique peut être investiguée.

Mots-clés : Bassin congolais septentrional, distribution spatiale, espaces sociaux, identité, langues, poterie, métallurgie, pêche

Conférencier.ères d'honneur :

Takako & Yuji Ankei, Institut pour la Diversité Bioculturelle, Japon

Jean-Pierre Donzo Bunza Yugia, Institut Supérieur Pédagogique de la Gombe, RDC

Nous vous souhaitons un excellent colloque !

Birgit, Peter, Nicolas M.L., Victor, David, Elizabeth, Laurent, Daou, Alexandre et Nicolas N.

SOCIAL SPACES, LANGUAGES, AND MATERIAL CULTURE IN THE HISTORY OF THE NORTHERN CONGO BASIN

The conference invites scholars in anthropology, archaeology, linguistics, history, and related disciplines to a joint reflection on social, linguistic and material differentiations and interactions marking the history of the northern Congo Basin. The ERC project “BANTURIVERS” highlights the historical formation of social spaces, from the Bantu Expansions until today, with a particular interest in the spatial distribution of 1) economic, social, and political exchange relations, 2) languages and 3) material culture (pottery styles and techniques, metallurgy, and fishing). As such, the conference has a preference for presentations related to the following axes:

- Social and economic exchanges: what types of relationships promote exchange between the inhabitants of Tshopo (and beyond), and what is the spatial distribution of these ties? This axis focuses on the historical emergence, as well as the contemporary activation and production, of economic ties (between merchants on the local markets, between interdependent socio-professional spheres, between fisherfolk and agriculturalists, etc.) and social ties (between parents and pseudo-parents, between specialists, etc.), on the local and regional scale (individual, village, clan) and a larger scale (ethnic, long-distance trade, etc.)
- Language: the second axis focuses on the formation of languages and the role of language in the history of the relevant speech communities. Is it possible to identify linguistic occurrences which reveal specific historical ties between social groups? To what extent and in what way are social and cultural differentiation reflected in linguistic structures, and vice versa?
- Techniques and material culture: the third axis concerns the techniques and material characteristics of pottery, metallurgy and fishing. What do archaeological and historical remains reveal about social and cultural ties? What indicators of socio-political continuity and rupture are visible in ancient material cultures such as pottery and metallurgy? What can we conclude with respect to the evolution of the communities that produce pottery and metallurgy, from their arrival in the region until the present period? How do the shaping techniques of objects inform us of sociocultural contexts over time? What can we learn from fishing techniques?
- Social formation and identification: by focusing on past and present practices of identification, this axis focuses on dynamic processes of identity construction. How can we assemble empirical cases that (re-)produce, challenge, and/or reveal the limits of the (colonial) conception of a fixed relationship between identity and spatial belonging? Land conflicts, linguistic innovation and hybridization, WhatsApp groups of so-called *ressortissants*, the plurality of ethnic claims and belonging, the use of the past as a resource to renegotiate oral traditions, the quest for official recognition by social groups in formation, change of clans, the practice and formation of pseudo-kinship and joking relationships, etc. are all examples through which this theme can be addressed.

Keywords: northern Congo Basin, spatial distribution, social spaces, identity formation, languages, pottery, metallurgy, fishing

Keynote speakers:

Takako & Yuji Ankei, Institute for Biocultural Diversity, Japan

Jean-Pierre Donzo Bunza Yugia, Institut Supérieur Pédagogique de la Gombe, DRC

We wish you an excellent conference!

Birgit, Peter, Nicolas M.L., Victor, David, Elizabeth, Laurent, Daou, Alexandre et Nicolas N.



LUNDI, 17 JUIN 2024

8.00 – 9.00 : Inscription (*Monaco*)

Tou(te)s les participant(e)s sont invité(e)s de venir chercher leur badge etc. devant le centre Monaco

9.00 – 9.30 : Ouverture (*Amphithéâtre*)

Prof. Dr. BONGILO BOENDY, Recteur de l'Université de Kisangani

Prof. Dr. Anne WEYEMBERGH, Vice-rectrice à l'Université Libre de Bruxelles

Prof. Dr. BOLEMA BOSAILA, Secrétaire général à la recherche de l'Université de Kisangani

Dr. Birgit RICQUIER, Directrice du programme de recherche BANTURIVERS, Université Libre de Bruxelles

9.30 – 11.00 : BANTURIVERS : résultats globaux (*Amphithéâtre*)

RICQUIER Birgit, MOMBAYA LIWILA Nicolas, KOPA WA KOPA David, KUJATH Elizabeth, ABUKA BALABALA-ALUMESA François, NGBANGA BANDOMBELE Emmanuel, recherches linguistiques

LIVINGSTONE SMITH Alexandre, NIEBLAS RAMIREZ Laurent, NIKIS Nicolas, recherches archéologiques

LAMBERTZ Peter, YAAYA LIAGOLOGA Victor, MAKOKA LINDEMBO Emmanuel, JOIRIS Daou Véronique : recherches anthropologiques

11.00 – 11.30 : Pause-café (*Monaco*)

11.30 – 11.45 : Mot aux organisateurs (programme, modalités pratiques, etc.) (*Monaco*)

11.45 – 13.30 : Langues et culture entre continuité et changement (*Monaco*)

MOMBAYA LIWILA, Nicolas

Migrations, nouveaux espaces, nouvelles langues dans le bas-Lomami

RUPP, Stephanie et MOLONG, Stephane

Outlier and Outsider : Precolonial Persistence of a Ubangian Community in 'Bantuscapes' through strategies of Adaptation and Adoption /
Stratégies Dissidentes : Persistance précoloniale d'une communauté oubangienne dans les 'bantuscapes' à travers des stratégies d'adaptation et d'adoption

YESINGA DUNIA, Bienheureux Le Bel

Survivance des langues au crible de l'exode rural à Kisangani

LUKOGHO VAGHENI, Gratiem

Le voyage de Goma à Kisangani comme lieu des interactions discursives et sociolinguistiques

Discutant : RICQUIER, Birgit

13.30 – 14.30 : Déjeuner

14.30 – 16.15 : Espaces et appartenances en (re-)négotiation (*Monaco*)

KYALE KOY, Justin

Conscience Territoriale et Consolidation de l'Identité Mbole à Opala

OMEONGA MBENGA, Jeanne

Des habitudes alimentaires vers le changement des identités économique, sociale et culturelle à Kisangani

MBULA SINALA, Adelphe

Intégration identitaire et sociale : Messie de résolution de conflit d'identification ethnique dans la chefferie des Bolomboki dans la Province de la Tshopo en République Démocratique du Congo

FELA LONGANGA, Jean-Robert

Liendiesia : une construction identitaire des Basoa-Baonga dans les Territoires de Basoko et d'Isangi au Congo-Kinshasa.

Discutant : LAMBERTZ, Peter

MARDI, 18 JUIN 2024

8.30 – 09.30 : LUFFIN, Xavier (*Amphithéâtre*)

L'échange de biens à Kisangani et sa région à la fin du 19^e siècle d'après les documents arabes et swahilis

09.30 – 11.15 : Trajectoires d'ethnogenèse (*Monaco*)

TSHIMBA, David N.

WaSwahili Ivory Caravaners and the Swahilisation of the Northern Congo Basin, 1870-1900

LOKPARI BASA, Philippe

Linguistique nilo-saharienne et promotion du swahili en Ituri (RD Congo)

LOMBEYA BOINDA, King

Causes des conflits d'identification entre les communautés d'accueil et les peuples arabises dans la région de Kisangani

LUYCKFASSEEL, Margot (*en ligne*)

'Une communauté distincte' : La trajectoire historique des Arabisés de la ville de Kisangani

Discutant : LUFFIN, Xavier

11.15 – 11.45 : Pause-café (*Monaco*)

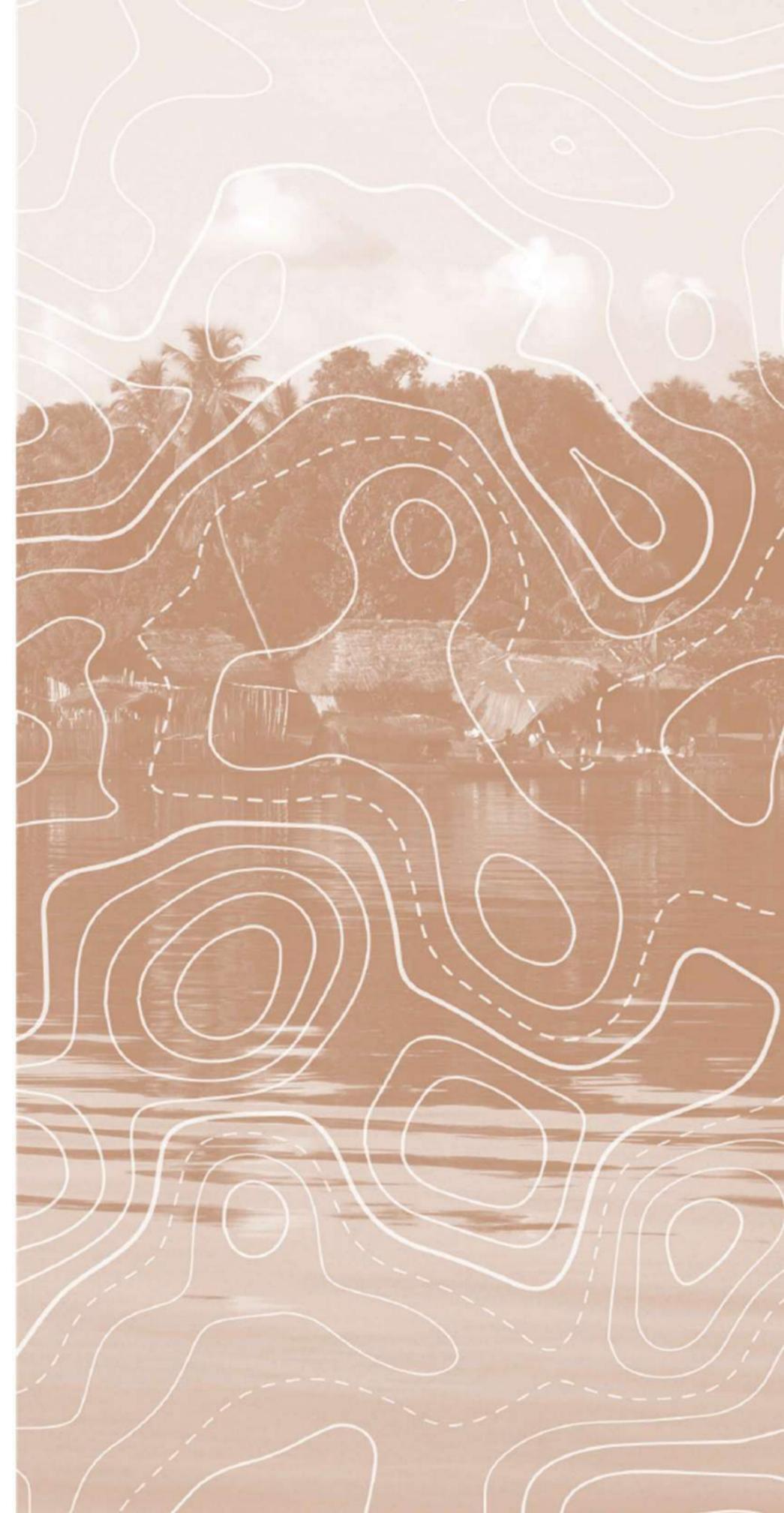
11.45 – 13.15 : Pêche et forêt, lieux de rencontre (*Monaco*)

KWAZIME NDAKPA, René

La pratique matrimoniale comme facteur d'intégration dans un milieu multi-ethnique à la pêcherie de Liguga en République Démocratique du Congo

LAMBERTZ, Peter, MAKOKA LINDEMBO, Emmanuel, YAAYA LIAGOLOGA, Victor et JOIRIS, Daou Véronique

L'écopage, l'onclerie et les relations spatiales en province de la Tshopo (et au-delà)





MEBWA MOKONDOKO, Edouard Hilaire
Circoncision chez les Turumbu : mode d'acquisition d'une nouvelle identité de classes sociales
Discutant : KYALE KOY, Justin

13.15 – 14.15 : Déjeuner

A partir de 16.00 :

Excursion sur le fleuve avec le MB Mobeka

« **Apéro sur l'eau** »

Offert par l'Asbl MOBEKA

Suivi du

Diner du colloque

Offert par BANTURIVERS

Lieu : « Au bord du fleuve »
(chez Papa Roger Angbongi)
à Météo Trois Maisons

MERCREDI, 19 JUIN 2024

8.30 – 09.45 : ANKEI, Yuji et ANKEI, Takako (*Amphithéâtre*)

« Mwacha asili ni mtumwa* » : Base de données sur les relations entre l'homme et la nature chez les Songola, Maniema, RDC

*Si l'on perd sa tradition, on est esclave (proverbe swahili).

9.45 – 11.30 : Politiques d'appartenance (*Monaco*)

BOOMOMO BOSOLO, Fiston-Bernard

Espace, culture matérielle et identité chez les Bangando postcoloniaux (Djolu et Yahuma)

JIE JIE, Patrick Romuald

Le festival culturel bantou comme instrument de déconstruction de la conception (coloniale) d'un lien figé entre identité et appartenance spatiale : cas du festival Koozimé au Cameroun

UZILO, Christian

Rôle des médias dans la gestion des conflits interethniques en Ituri en RD Congo de 2001-2022

MONZEDE ATUTU, Emmanuel

Ethnicité : Mode de répartition du pouvoir politique en RDC

Discutant : YAAYA LIAGOLOGA, Victor

11.30 – 12.00 : Pause-café (*Monaco*)

12.00 – 13.30 : Pratiques culturelles, matérialité et appartenance (*Monaco*)

NDEKE ZAMBA, Casimir

Sociographie axiologique des funérailles Angba. Un parangon identitaire à l'ère des artefacts de la modernité

MBENG DANG, Hanse Gilbert, et NAKOPEN AMIDOU, Bobbo Amos

L'usage de la langue fulfuldé dans les régions septentrionales du Cameroun : marqueur identitaire et facteur de cohésion entre les peuples dans la région de l'Adamaoua

LIGUE ENGAMBA, Fernando

Au croisement d'une histoire d'espaces sociaux : Étude comparée de la culture matérielle des Maka Djem du Cameroun et du Congo Brazzaville

Discutant : à préciser

13.30 – 14.30 : Déjeuner

14.30 – 16.15 : Poterie et faune : traces du passé (*Monaco*)

NDJONDJO MANGA, Jean Paulin

Étude des productions céramiques du Sankuru : Reconstitution de la chaîne opératoire

VUTSEME SOKONI, La joie

Le façonnage de la poterie dans le territoire de Banalia: de l'argile à la technologie

SEIDENSTICKER, Dirk, MEES, Florias et LIVINGSTONE SMITH, Alexandre (*partiellement en ligne*)

Between granites, sponges, and grog: Preliminary results from petrographic and geo-chemical analyses on pottery sherds from the north-eastern Congo Basin

NIEBLAS RAMIREZ, Laurent

Archéozoologie du bassin du Congo : reconstituer des modes de vie passés à partir de restes de faune trouvés en contexte archéologique

Discutant : LIVINGSTONE SMITH, Alexandre

JEUDI, 20 JUIN 2024

09.00 – 10.00 : DONZO BUNZA YUGIA, Jean-Pierre (*Amphithéâtre*)

Vers une explication de l'occupation de l'entre Congo-Ubangi, Nord-Ouest de la RD Congo par la linguistique

10.00 – 11.30 : Langues et leur histoire (*Monaco*)

DEMOLIN, Didier

The languages of the Ituri forest Pygmies : some historical perspectives

ABUKA BALABALA-ALUMESA, François

La langue mokpá





MATANKAMLA, Hayamkréo

Les cours d'eau dans les mythes d'origine au Sud du Tchad et au Nord-Cameroun : révélateurs des liens historiques et témoins de la diffusion des techniques

Discutant : MOMBAYA LIWILA, Nicolas

11.30 – 12.00 : Pause-café (*Monaco*)

12.00 – 13.30 : Langues en transformation (*Monaco*)

ALTHABÉGOÏTY, Galla, et YEMBELINE KODANGBA MHANA, Jean Chrisostome

Changement vocalique et déplacement de population : l'opposition d'antériorité entre les voyelles /i/ et /i/ du ngbúgù (banda, RCA) réorganisée en opposition de nasalité entre les voyelles /i/ et /ĩ/ ou /ũ/ du ngbúgbù (banda, RDC)

NGBANGA BANDOMBELE, Emmanuel

Phénomène de bipolarité affixale dans quelques langues bantu du Nord-est de la RDC

KOPA WA KOPA, David

Contact des langues au présent dans le bas Lualaba en RDC : causes et conséquences

Discutant : PASCH, Helma

13.30 – 14.30 : Déjeuner

14.30 – 16.00 : Corps et matières : interactions socio-matérielles (*Monaco*)

ETSHIKE, Valentin

Traitement traditionnel de la fracture chez le peuple Bongando en RDC : preuve de conservation d'identité culturelle

YAAYA LIAGOLOGA, Victor

Plastification des « Tokoko » par les pêcheurs innovants au village Yate en RDC : circulation de savoirs-faire locaux, inventivité et durabilité

LIVINGSTONE SMITH, Alexandre, et NIKIS, Nicolas

Histoires culturelle de la Tshopo: apport des fouilles archéologiques du projet BANTURIVERS

Discutante : VUTSEME SOKONI, La joie

VENDREDI, 21 JUIN 2024

09.00 – 10.00 : Film « Kasongo (Im)Matériel » (par Noémie ARAZI et Georges SENGA) (*Amphithéâtre*)

Avec une introduction par Alexandre LIVINGSTONE SMITH

10.00 – 11.30 : Sciences réflexives 1 (*Monaco*)

KAMBERE MUHINDO, Léonard

Kibingi, langue bantou occultée par la communauté scientifique

MUSAFIRI, Grodya, NDJANGO NGONA, Jean-Bosco, PASCH, Helma et MAVAR MANGA SODILA, Hélène

La linguistique comme facteur de conservation de la pharmacopée chez les Kúmu

YIP, Adilia On-ying

Re-Sounding the Xylophone Collections

Discutant : *à préciser*

11.30 -12.00 : Pause-café (*Monaco*)

12.00 – 13.30 : Sciences réflexives 2 (*Monaco*)

WILSON, Catherina

Back to the Source: Entanglements of micro-restitution and epistemic justice

NTUMBA TSHIMANGA, Brandy

La politesse à Kisangani. Interactions verbales et relation

KIRONGOZI ITINDI, Alain

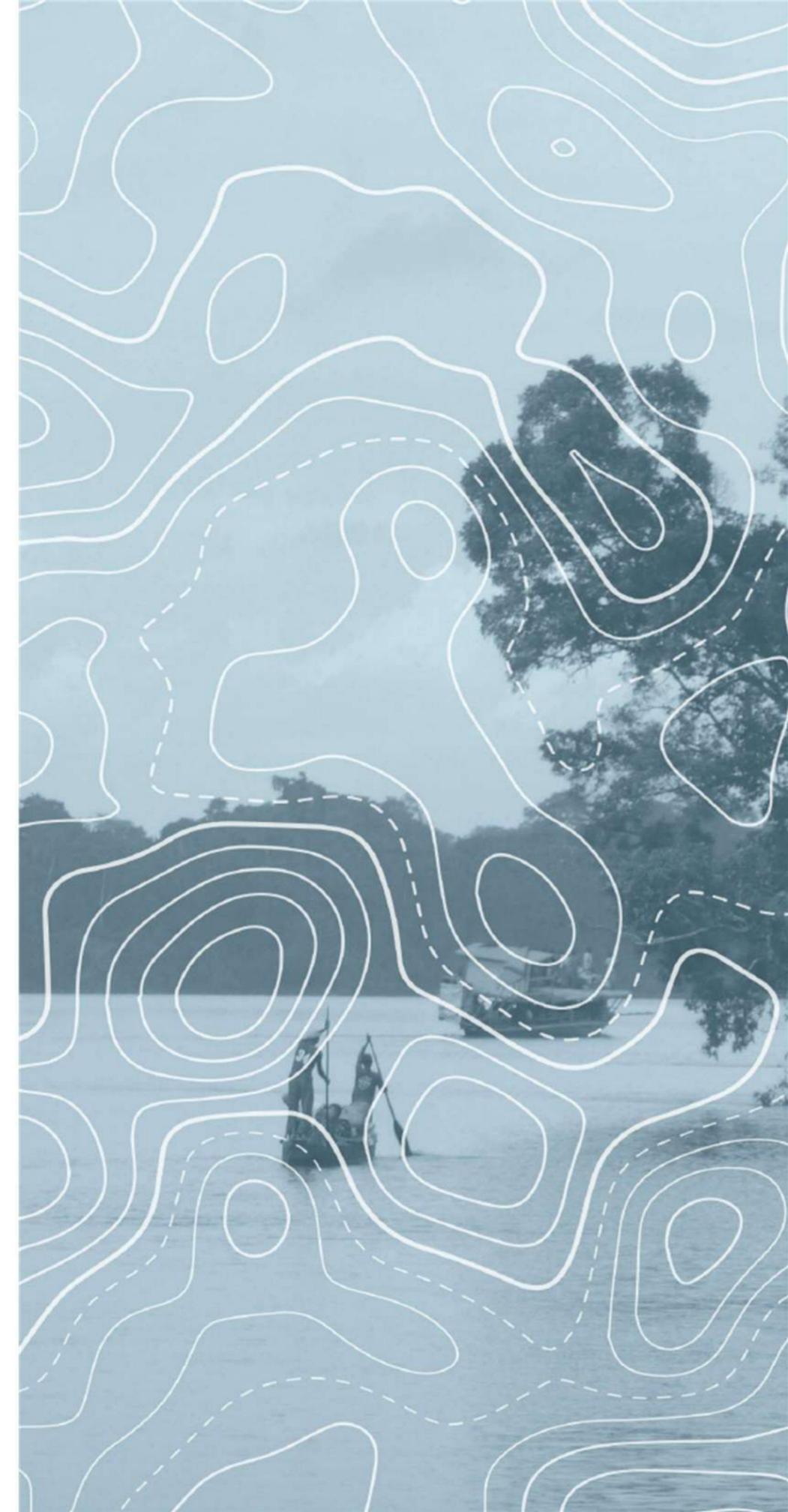
De l'identification au vivre ensemble. Appel à la responsabilité de l'intellectuel Boyomais dans la consolidation du vivre-ensemble harmonieux à Kisangani

Discutant : EKILI TABU, Gabriel

13.30 – 14.30 : Déjeuner

14.30 – 16.00 : Synthèse et table ronde (*Monaco*)

« Rôle et l'utilité de la recherche en sciences humaines et sociales aujourd'hui et dans l'avenir »



PARTICIPANTS

NOM

ABUKA BALABALA-ALUMESA François
ALTHABÉGOÏTY Galla
ANKEI Takako
ANKEI Yuji
ARAZI Noémi
BOOMOMO BOSOLO Fiston-Bernard
DEMOLIN Didier
DONZO BUNZA YUGIA Jean-Pierre
EKILI TABU Gabriel
ETSHIKE Valentin
FELA LONGANGA Jean-Robert
JIE JIE Patrick Romuald
JOIRIS Daou Véronique
KAMBERE MUHINDO Léonard
KIRONGOZI ITINDI Alain
KOPA WA KOPA David
KUJATH Elizabeth
KWAZIME NDAKPA René
KYALE KOY Justin
LAMBERTZ Peter
LIGUE ENGAMBA Fernando
LIVINGSTONE SMITH Alexandre
LOKPARI BASA Philippe
LOMBEYA BOINDA King
LUFFIN Xavier
LUKOGHO VAGHENI Gratien
LUYCKFASSEEL Margot
MAKOKA LINDEMBO Emmanuel
MATANKAMLA Hayamkréo
MAVAR MANGA SODILA Hélène
MBENG DANG Hanse Gilbert
MBULA SINALA Adelphe
MEBWA MOKONDOKO Edouard Hilaire
MEES Florias
MOLONG Stephane
MOMBAYA LIWILA Nicolas
MONZEDE ATUTU Emmanuel

AFFILIATION

Université de Kisangani
Université d'Orléans (France)
Institut pour la Diversité Bioculturelle (Japon)
Institut pour la Diversité Bioculturelle (Japon)
Musée royal de l'Afrique centrale (Belgique)
Université de Kisangani
Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle (France)
Institut Supérieur Pédagogique de la Gombe, Kinshasa
Université de Kisangani
Centre de Recherche en Langues et Cultures Africaines, Kisangani
Université de Kisangani
Université de Bertoua-Cameroun (ENS)
Université libre de Bruxelles

Université de Kisangani
Université de Kisangani – Université libre de Bruxelles
Université libre de Bruxelles
Université de Kisangani
Université de Kisangani
Université libre de Bruxelles
Université de Ngaoundéré (Cameroun)
Musée royal de l'Afrique centrale (Belgique)
Université de Kisangani
Université de Kisangani
Université libre de Bruxelles
Institut Supérieur Pédagogique d'Oicha, Beni
Vrije Universiteit Brussel
Université de Kisangani
Université de Ngaoundéré (Cameroun)
Université de Kisangani – Université libre de Bruxelles
Université de Douala (Cameroun)
Université de Kisangani
Centre de Recherche en Langues et Cultures Africaines, Kisangani
Musée royal de l'Afrique centrale (Belgique)
Université de Yaoundé I (Cameroun)
Université de Kisangani
ISTM-YBI

CONTACT

francoisabuka@gmail.com
gallaaltha@gmail.com
ankeitakako@gmail.com
ankeiyuji@gmail.com
noemie.arazi@africamuseum.be
fistonboomomo@gmail.com
didier.demolin@sorbonne-nouvelle.fr
donzobunza@yahoo.fr

etshike@gmail.com
felajejanrobert@gmail.com
jiejiepatrickromuald@yahoo.fr
veronique.joiris@ulb.be
leonardkambere@gmail.com
kirongozialain@gmail.com
kopadaza@gmail.com
elizabeth.kujath@ulb.be
kwazimerene@gmail.com
kyalejustin@gmail.com
peter.lambertz@ulb.be
ligueengamba@yahoo.fr
alexandre.smith@africamuseum.be
lokpariphilippe@gmail.com
kinglombeya@gmail.com
xavier.luffin@ulb.be
vlukogho@gmail.com
Margot.Luyckfasseel@vub.be
makokaemmanuel22@gmail.com
hayamkamla@gmail.com
helenemavar@gmail.com
mbengdangh@gmail.com
mbulaadelphe@gmail.com
ehmebwa@gmail.com
florias.mees@africamuseum.be
stevenmolong52@gmail.com
nicolasmombaya@gmail.com
emmanuelmonzedede@gmail.com

NOM

MUSAFIRI Grodya
NAKOPEN AMIDOU Bobbo Amos
NDEKE ZAMBA Casimir
NDJANGO NGONA Jean-Bosco
NDJONDJO MANGA Jean Paulin
NGBANGA BANDOMBELE Emmanuel
NIEBLAS RAMIREZ Laurent
NIKIS Nicolas
NTUMBA TSHIMANGA Brandy
OMEONGA MBENGA Jeanne
PASCH Helma
RICQUIER Birgit
RUPP Stephanie
SEIDENSTICKER Dirk
SENGA ASSANI Georges
TSHIMBA David N.
UZILO Christian
VUTSEME SOKONI La joie
WILSON Catherina
YAAYA LIAGOLOGA Victor
YEMBELINE KODANGBA MHANA Jean Chrisostome
YESINGA DUNIA Bienheureux Le Bel
YIP Adilia On-ying

AFFILIATION

Institut Supérieur Pédagogique, Kisangani
Université de Ngaoundéré (Cameroun)
Université de Kisangani
Université de Kisangani
Université de Kinshasa
Université de Kisangani
Université libre de Bruxelles – Institut des Sciences naturelles
Université libre de Bruxelles – Musée royal de l’Afrique centrale
Université de Kisangani – Universität des Saarlandes (Allemagne)
Indépendante
Université de Cologne (Allemagne)
Université libre de Bruxelles
Lehman College / City University of New York (États-Unis)
Universiteit Gent (Belgique)
Indépendant – photographe
Uganda Martyrs University
Université de Kisangani
Université de Kisangani
Radboud University Nijmegen (Pays-Bas)
Université de Kisangani
Université Pédagogique Nationale, Kinshasa
Université de Kisangani
Musée royal de l’Afrique centrale (Belgique)

CONTACT

jeanbaptistegrodya@gmail.com
nakosamos@gmail.com

boscondjango@gmail.com
ndjomajp@gmail.com
ngbangaemmanuel@gmail.com
Laurent.Nieblas.Ramirez@ulb.be
nicolas.nikis@ulb.be
ntumbatshimanga1@gmail.com
mbengajom@gmail.com
helma.pasch@online.de
birgit.ricquier@ulb.be
STEPHANIE.RUPP@lehman.cuny.edu
dirk.seidensticker@ugent.be

dntshimba@umu.ac.ug
uzisashi@gmail.com
lajoievutseme@gmail.com
catherina.wilson@ru.nl
yaaya.v@gmail.com
kodangba@gmail.com
leyesingabienh@gmail.com
adilia.yip@africamuseum.be

| Lundi 17 juin | Mardi 18 juin | Mercredi 19 juin | Jeudi 20 juin | Vendredi 21 juin |
|--|--|--|--|---|
| 8.00 – 9.00 : Inscription (Monaco) | | | | |
| 9.00 – 9.30 : Ouverture (Amphithéâtre) | 8.30 – 09.30 : LUFFIN, Xavier (Amphithéâtre) | 8.30 – 09.45 : ANKEI, Yuji et ANKEI, Takako (Amphithéâtre) | 09.00 – 10.00 : DONZO BUNZA YUGIA, Jean-Pierre (Amphithéâtre) | 09.00 – 10.00 : Film « Kasongo (Im)Matériel » (par Noémie ARAZI et Georges SENGA) (Amphithéâtre) |
| 9.30 – 11.00 : BANTURIVERS : résultats globaux (Amphithéâtre) | 09.30 – 11.15 : Trajectoires d’ethnogenèse (Monaco) | 9.45 – 11.30 : Politiques d’appartenance (Monaco) | 10.00 – 11.30 : Langues et leur histoire (Monaco) | 10.00 – 11.30 : Sciences réflexives 1 (Monaco) |
| 11.00 – 11.30 : Pause-café (Monaco) | 11.15 – 11.45 : Pause-café (Monaco) | 11.30 – 12.00 : Pause-café (Monaco) | 11.30 -12.00 : Pause-café (Monaco) | 11.30 -12.00 : Pause-café (Monaco) |
| 11.30 – 11.45 : Mot aux organisateurs (Monaco)
11.45 – 13.30 : Langues et culture entre continuité et changement (Monaco) | 11.45 – 13.15 : Pêche et forêt, lieux de rencontre (Monaco) | 12.00 – 13.30 : Pratiques culturelles, matérialité et appartenance 1 (Monaco) | 12.00 – 13.30 : Langues en transformation (Monaco) | 12.00 – 13.30 : Sciences réflexives 2 (Monaco) |
| 13.30 – 14.30 : Déjeuner | 13.30 – 14.30 : Déjeuner | 13.30 – 14.30 : Déjeuner | 13.30 – 14.30 : Déjeuner | 13.30 – 14.30 : Déjeuner |
| 14.30 – 16.15 : Espaces et appartenances en (re-) négociation (Monaco) | A partir de 16.00 : Excursion sur le fleuve avec le MB Mobeka | 14.30 – 16.15 : Poterie et faune : traces du passé (Monaco) | 14.30 – 16.00 : Corps et matières : interactions socio-matérielles (Monaco) | 14.30 – 16.00 : Synthèse et table ronde (Monaco) |
| | <i>Suivi du Diner du colloque</i> | | | |